

(様式2)

授業科目の概要について

学校等名:	東京藝術大学
課程名:	Diversity on the Arts Project

要件該当授業時数:	204 時間
要件該当授業時数／総授業時数:	91.9 %

分類	No	科目名	配当年次	該當時数／授業時数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
必修	1	ダイバーシティ実践論		22.5 / 22.5			○		伊藤達矢・田中一平	東京藝術大学社会連携センター・東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
必修	2	ケア原論		22.5 / 22.5			○		伊藤達矢・藤原旅人	東京藝術大学社会連携センター・東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
自由選択	3	DOORプログラム実践演習		22.5 / 22.5	○	○	○	○	菊地良太	東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
自由選択	4	ケア実践場面分析演習		19 / 22.5		○		○	渡邊五大	東京藝術大学美術学部
自由選択	5	ドキュメンタリー映像演習		22.5 / 22.5		○	○	○	森内康博	株式会社らくだスタジオ代表
自由選択	6	ARTs×SDGsプラクティス		22.5 / 22.5		○	○		伊藤達矢・田中一平	東京藝術大学社会連携センター・東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
自由選択	7	ケア×ソーシャリー・エンゲイジド・アート実践論		22.5 / 22.5			○		奥山理子	みずのき美術館キュレーター、HAPS「Social Work / Art Conference」ディレクター
自由選択	8	人間形成学総論		8 / 22.5		○			渡邊祐子	東京藝術大学非常勤講師
自由選択	9	アートプロジェクト実践論		22.5 / 22.5			○		奥山理子	みずのき美術館キュレーター、HAPS「Social Work / Art Conference」ディレクター
自由選択	10	ワークショップブレインストーミング		4 / 4		○			伊藤達矢	東京藝術大学社会連携センター
自由選択	11	ストーリーテリング		4 / 4		○	○		佐藤絵里子	東京医科歯科大学(実務家教員)
自由選択	12	ワークショップメイキング		3.5 / 3.5		○			舘野泰一	立教大学経営学部
自由選択	13	クロッキー		3.5 / 3.5			○		田中一平	東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
自由選択	14	人体デッサン		4.5 / 4.5			○		田中一平	東京藝術大学芸術未来研究場(実務家教員)
	15			/						
	16			/						
	17			/						
	18			/						
	19			/						
	20			/						
合計:	14 科目			総授業時数: 222 時間						

* 申請する課程で受講可能な全ての科目について記入してください。

* 「企業等」、「双方向」、「実務家」、「実地」の欄に○を付けた科目については、要件に該当することを明記したシラバスを添付してください。